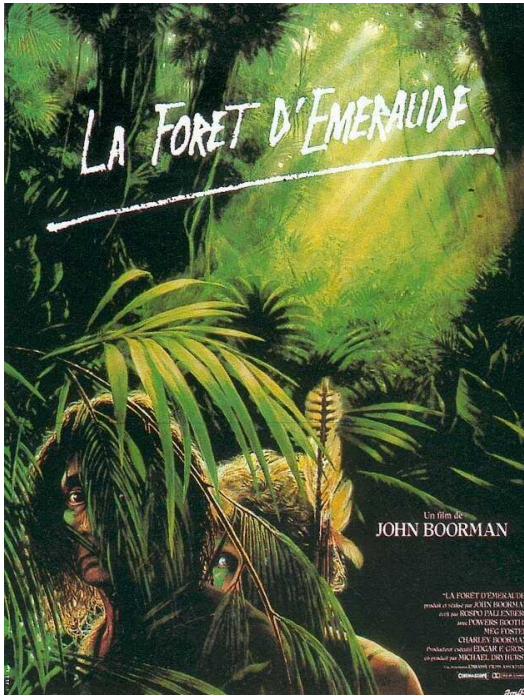


GEOGRAPHIE ET CINEMA : L'ETUDE D'UN FRONT PIONNIER EN AMAZONIE A TRAVERS L'EXEMPLE DE

LA FORET D'EMERAUDE de JOHN BOORMAN



Titre original : The Emerald Forest

Réalisation : John Boorman

Durée : 1 h 50

Sortie en France : Juin 1985

Synopsis

Tommy (7 ans), fils de Bill Markham, ingénieur américain venu construire un barrage hydraulique en bordure de la forêt amazonienne, est enlevé par une tribu d'Indiens : les Invisibles. Pendant dix ans, son père cherche en vain à le retrouver. Tommy grandit avec les Indiens, reçoit l'initiation qui fait de lui un homme et part seul dans la forêt afin d'y chercher les pierres vertes. Au cours de sa quête, il retrouve son père Bill, blessé par la tribu des Féroces, et l'emmène à son camp où le sorcier Wanadi le soigne. Ensuite, il refuse de le suivre à la ville et le dépose près du chantier installé pour le barrage.

À son retour au camp, il constate que les Féroces ont enlevé les femmes de sa tribu pour les vendre aux trafiquants. Les survivants de ce raid partent attaquer le campement des malfrats, mais sont vaincus par les armes à feu que possèdent maintenant les Féroces. Wanadi est tué au cours du combat. Tommy se rend aussitôt dans la ville pour demander l'aide de son père qui possède un fusil.

Bill Markham organise un raid contre les trafiquants qui prostituent leurs prisonnières. Les Invisibles récupèrent leurs compagnes ou leurs filles. Bill admet que la construction du barrage est la source des conflits entre tribus. Tommy préférera-t-il rejoindre la "civilisation" ou continuer à vivre parmi les invisibles ?

LOCALISATION : Scène d'ouverture du film (0'00 / 3'00)

Sur quel continent et dans quel pays se déroule l'action du film ? _____

Quel(s) indice(s) vous permet(tent) de répondre à cette question ? _____

Comment se nomment le fleuve et la forêt que l'on aperçoit au début de ce film ? _____

Dans quel type de logement vit la famille de Tommy ? _____

Pour quelle(s) raison(s) ne vit-elle pas dans une favela ? _____

LE CHANTIER DU PERE DE TOMMY : (3'00 / 5'57)

La scène se déroule sur le chantier où travaille le père de Tommy. Comment nomme-t-on ce type d'endroit dans la forêt amazonienne ?

Quel type de machines est utilisé sur le chantier du père de Tommy ?

A quoi servent ces machines ?

Bill, le père de Tommy dit que les racines des arbres sont « *peu profondes* » : Pourquoi est-ce un avantage pour lui ?

Pour qui cela peut-il être un inconvénient, voire un grave problème ?

Nous voyons des fourmis dans cette scène, que risque-t-il leur arriver ?

Quel est le but final du chantier du père de Tommy ?



LES TRIBUS INDIGENES :

• Les Invisibles :

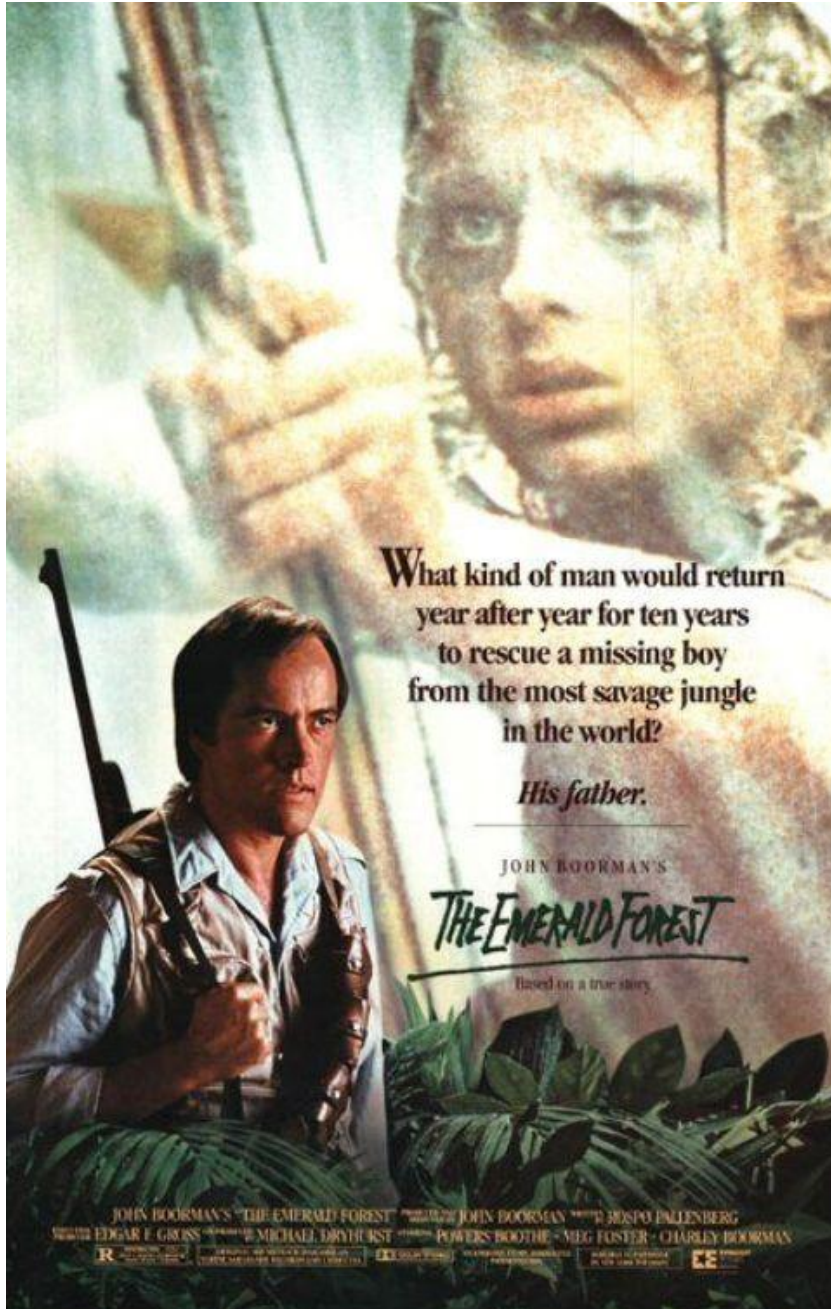
- Où, comment et de quoi vivent-ils ?
- Ont-ils des contacts avec le monde extérieur à la forêt amazonienne ?
- Pourquoi Wanadi qualifie-t-il les hommes vivant hors de la forêt de peuple termites ?
- Que risquent-ils de perdre au contact du reste du Monde ?

• Les Féroces :

- Où, comment et de quoi vivent-ils ?
- Quel est leur rapport avec le Monde extérieur à la forêt Amazonienne ?

• Les Chauves souris :

- Où vivent-ils ? Quel est leur rapport avec la forêt ?
- Selon vous, pour quelles raisons ?



LA DEFORESTATION ET SES CONSEQUENCES : (1'07'20 / 1'08'15) et (1'40 / 1'50'10)

• 1^{er} passage :

Où les Invisibles déposent-ils Bill ?

Que veut dire Wanadi quand il dit : « *Quand j'étais enfant, le bord du Monde était loin. Mais chaque année, il se rapproche.* »

• 2^e passage :

- Dans ce passage les Invisibles échangent ces paroles : « *Ils arrachent la peau du Monde* », *Comment respirera-t-il ?* » et « *Il y'avait un fleuve ici, avant* ».

Que signifient ces paroles ?

On appelle aussi la forêt amazonienne : le _____
_____ de la planète.

- Dans ce passage un invisible dit « *C'était la terre des Féroces. Maintenant, nous savons pourquoi ils sont venus dans notre Monde.* »

Selon cette phrase, qu'entraîne aussi la déforestation ?

- Que signifie la phrase de Wanadi : « *Nous ne sommes pas invisibles dans le Monde mort.* ». De quoi a-t-il conscience ?

Pour quelle raison le réalisateur John Boorman fait-il prononcer toutes ces paroles aux Invisibles ? A propos de quel sujet John Boorman veut-il faire réfléchir le spectateur ?

